



Orquesta de Plectro y Guitarra de la Región de Murcia (OPGRM)

La OPGRM surge de la iniciativa del profesor superior de Instrumentos de Púa Luis Giménez en colaboración con el profesor superior de Guitarra y Director titular de la Orquesta de Guitarras de la Región de Murcia Abel González, con el fin de que exista una agrupación que pueda acoger a todos los estudiantes de ambas especialidades (plectro y guitarra) que cursen sus estudios musicales en cualquier centro. Es una apuesta por una sonoridad realmente bella donde el repertorio hará que el público pueda disfrutar con el timbre de unos instrumentos, cada vez más consolidados en nuestra sociedad, aportando a la música un repertorio original que abarca desde formaciones camerísticas (dúos, tríos, cuartetos, etc.) a la formación orquestal, incluyendo vientos y percusión. Por tanto, un proyecto ilusionante para todos sus miembros y para el público que esperemos, con el apoyo de las instituciones políticas y culturales, tenga un futuro realmente exitoso.

Director **Abel González**

Inicia sus estudios de Guitarra con D. Antonio Fernando Gómez, después con D. Miguel Moreno y D. Agustín Sánchez. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", y cursa estudios superiores bajo la tutela del catedrático D. Pablo Barón Escamilla, y estudios de Dirección con D. Ángel Martín Matute. Realiza cursos de perfeccionamiento con Carmen María Ros, Joaquín Clerch, Miguel García, Ludovica Mosca, Marco Socias, Aniello Desiderio, etc. Desde el 2012 estudia Dirección de Banda y Orquesta con el Mtro. Navarro Lara como tutor ante la British Royal School of Music, London. En 2014 escribe en Coautoría junto a Francisco Navarro Lara, "LAS 7 CLAVES DE LA TECNICA NEURODIRECTORIAL. DIRECCION 3.0", BEST SELLERS a solo 6 horas de su lanzamiento, con beneficios donados a UNICEF.

5^{AS} JORNADAS DE PLECTRO Y GUITARRA DE SEGOVIA

Viernes 1 de mayo 12:30
Ángel Pozo Mendoza

Concierto y Presentación de su libro
"12x, Trece Estudios para Laúd"

Iglesia de San Nicolás
Plaza de San Nicolás s/n

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

Viernes 1 de mayo 20:30
La Orden de la Terraza
Orquesta de Plectro

Director Carlos Blanco Ruiz

Teatro Juan Bravo. Plaza Mayor nº 6

ENTRADA EN TAQUILLA 8 €

Sábado 2 de mayo 20:00
Dúo Chamorro - Mateo
Bandurria y Guitarra

Iglesia de San Quirce

Capuchinos Alta, nº4

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

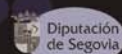
Domingo 3 de mayo 12:30
Orquesta de Plectro y Guitarra de la Región de Murcia
Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Segovia

Avenida Vicente Aleixandre 222

ENTRADA CON INVITACIÓN

Solicitar en cuerdapararatoplectroyguitarra@gmail.com

PATROCINA



COLABORA



5^{AS} JORNADAS DE PLECTRO Y GUITARRA DE SEGOVIA

1, 2 y 3 de mayo de 2015

Ángel Pozo Mendoza

Inicia sus estudios musicales en su Vila-real natal de la mano de Pascual Cándido, especializándose en instrumentos de plectro. Pasa a formar parte de la orquesta de plectro "Ciudad de Vila-real", de la que pronto sería bandurria principal. Con dicha agrupación realiza giras por toda España (Madrid, A Coruña, Santander, Barcelona, Logroño...), así como diversas actuaciones por el resto de Europa (Italia, Francia, Alemania, Bélgica...). A los 18 años fue seleccionado, junto con otros 14 músicos, para representar a nuestro país en una gira de varias semanas por Japón. Obtiene el Grado Medio de Instrumentos de Plectro por el Conservatorio Profesional de Meliana (Valencia) con las profesoras Cristina Boj y Sara Sánchez. Realiza cursos de perfeccionamiento con Jorge Casanova, catedrático de instrumentos de plectro del Liceo de Barcelona, y Pedro Chamorro, del Conservatorio Profesional "Arturo Soria".

Ha actuado bajo la dirección de grandes personalidades del plectro europeo, como Sylvain D'Agosto (Francia), Pedro Chamorro (España) o Assen Dimitrov (Bulgaria). Realiza cursos de dirección con Andrés Tolcachir, Enrique García Asensio, Miguel Rodrigo y José Rafael Pascual Vilaplana.

Hasta el momento ha realizado numerosas grabaciones discográficas con diferentes formaciones y estilos (clásica, pop-rock, folk, tradicional, ...) y ha sido invitado como bandurria solista por varias orquestas.

Como compositor, obtiene el premio Matilde Salvador, que otorga la sociedad "El Micalet" de Valencia, y el primer premio en el Concurso Internacional de Composición "Ciudad de Logroño" (2005) con la obra para bandurria sola "Momentos Breves". Ha realizado también varias obras para orquesta de plectro y distintas formaciones de cámara.

En la actualidad es miembro del grupo de cámara Acantun, con el que comparte un reconocido proyecto de educación y difusión de los instrumentos de plectro y de la guitarra en toda la Comunidad Valenciana, y con el que ha realizado conciertos en los principales festivales internacionales de España.

Es director de las orquestas Ciutat de Cullera y Daniel Fortea



Director **Carlos Blanco Ruiz**

Esta orquesta se fundó en Nájera (La Rioja) en 1.974, en el 2014 ha celebrado su 40º aniversario. A partir de 1.985 y tras un paréntesis de inactividad, resurgió bajo la batuta de Ramón Hervías. Desde 2003 es dirigida por Carlos Blanco. En los noventa participó en dos ocasiones en el "International Festival of Music" de Kobe (Japón) y actuó en Francia, Luxemburgo, Alemania, Hungría, Austria, Suiza, Italia y Hungría. En 2001 grabó su segundo disco "HUNGRÍA".

En 2003 su quinteto grabó en Zaragoza un primer disco "QUINTETO - LA ORDEN DE LA TERRAZA", en 2004 el Quinteto actuó en Tomsy y Novosibirsk (Siberia) y en 2007 presentó su segundo disco "MÚSICAS DEL MUNDO".

En 2010 la orquesta colabora con el guitarrista y compositor Jorge Cardoso interpretando, con la soprano Guadalupe Larzábal, el *Concierto del Vino*. En 2011 la orquesta publicó un nuevo CD titulado "SUITE INDIANA". Desde 2009 realiza anualmente el concierto de presentación del Fallo del Jurado del *Concurso de Composición José Fernández Rojas* con las obras premiadas en dicho certamen, algunas en estreno absoluto. En 2013 grabó el CD "*KUWAHARA IN MEMORIAM*", un monográfico del compositor y mandolinista japonés con motivo de los 10 años de su fallecimiento, emitido por *Radio Clásica* y por *Radio Nacional Argentina*. En este mismo año participa una vez más en el *Kobe International Festival of Music* de Japón como única orquesta extranjera en un sentido encuentro para recordar al maestro japonés.

Desde 1996 La Orden de la Terraza ha creado su propia cantera en la que se forma el futuro de la orquesta, que se complementa con alumnos, titulados y profesores del *Conservatorio Profesional de Música de La Rioja*. Es miembro fundador de la Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro (FEGIP).



Pedro Chamorro estudió en los Conservatorios Superiores de Madrid, Barcelona y Esch- Alzette (Luxemburgo); es Profesor Superior de Instrumentos de Púa, Diplomado Superior de Mandolina y Música de Cámara; Máster en Creación e Interpretación Musical en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y Doctor Cum Laude en Artes (Música). Aprendió Bandurria con Manuel Grandio y Mandolina con Juan Carlos Muñoz, perfeccionó sus estudios con Marga Wilden-Hüsgen. Premio Nacional de Bandurria "Manuel Grandio" en 1976 y 1977. Premio Interregional por unanimidad de Mandolina en 1994 en el Conservatorio de Esch- Alzette (Luxemburgo). Es miembro Fundador en 1976 de la Orquesta "Roberto Grandio" de Madrid y en la actualidad su director. En 2011 el maestro Leo Brouwer le escribe y dedica la Sonata para Bandurria; en 2015, también el maestro Brouwer, le escribe y dedica el Concierto de La Mancha, para bandurria y orquesta sinfónica (todavía sin estrenar). En la actualidad forma dúo con el Guitarrista Pedro Mateo González.

Pedro Mateo González nace en Ávila en 1983, inicia sus estudios musicales a la edad de 6 años en el Conservatorio "Tomás Luis de Victoria" de dicha ciudad y allí finaliza el Grado Medio en las especialidades de Guitarra con Salvador Gómez y de Composición con Antonio Bernaldo de Quirós y Alejandro Moreno. Realiza estudios de grado Superior en el "Real Conservatorio Superior de Música de Madrid" con el Catedrático D. José Luis Rodrigo en la "Hochschule für Musik Köln" en la clase de D. Roberto Aussel, en el "Conservatorio Superior de Música de Salamanca" en la clase de D. Hugo Geller, y en la "Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar" en la clase de Prof. Thomas Müller-Pering. Termina el grado Superior con la calificación de "Matrícula de Honor" y obtiene después el "Premio fin de Carrera". Estudios de Postgrado con el Prof. Joaquín Clerch, con D. Ricardo Gallén y con D. Eliot Fisk.

Ha participado en conciertos de música de cámara junto a importantes músicos como Pedro Chamorro (bandurria) con quien forma un duo, Ara Malikian o Mikhail Tsinman (violin).