

XXXII
FESTIVAL
INTERNACIONAL

MÚSICA
DE PLECTRO
Ciudad de Segorbe

ASOCIACIÓN CULTURAL
AMIGOS DE LA MÚSICA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEGORBE
Concejalía de Cultura



Invitados de Honor:
Eduardo Martín y Ahmed Dickinson

Teatro Serrano de Segorbe

Programa 2016



Sábado, 7 de mayo a las 19:30 h.

Eduardo Martín y Ahmed Dickinson, Cuba

Sábado, 14 de mayo a las 19:30 h.

Orquesta de la Orden de la Terraza, Logroño

Sábado, 21 de mayo a las 19:30 h.

Orquesta de Pulso y Púa “Ciudad de Segorbe”, Segorbe

Todos los conciertos tendrán lugar en el Teatro Serrano de Segorbe

Pórtico



Como pasa el tiempo ... aquellos niños que formaron la Orquesta, son hoy adultos con hijos que también se han incorporado a la misma.

Estamos en el XXXII Festival de Orquestas de Plectro “Ciudad de Segorbe”, que sin interrupción se ha realizado año tras año. Festival reconocido como uno de los mejores de España y que lleva el nombre de nuestro pueblo más allá de nuestras fronteras. Éste reconocimiento es fruto de la labor de las personas que han pertenecido a las diferentes juntas que han dirigido nuestra organización. Pero, sobre todo, por el nivel musical alcanzado por nuestra Orquesta gracias al perfeccionismo y profesionalidad de nuestro director, unido al espíritu de superación de los músicos.

Nuestro mayor deseo es que los socios y simpatizantes que acudan a nuestro festival, queden satisfechos, pues para ellos es nuestro esfuerzo y dedicación.

José Pitarch Jordán

Eduardo Martín y Ahmed Dickinson

Eduardo Martín. Guitarrista, compositor y profesor, La Habana 1956.

Durante su formación musical recibió clases de los maestros Isaac Nicola, Jesús Ortega, Enrique Bellver, Alfredo Dieznieto y Ángel Vázquez Millares entre otros.

1987, funda en Cuba junto a Rey Guerra, Carlos Lloró y Walfrido Domínguez el cuarteto Guitarra 4.

1988, gana en Cuba junto a Guitarra 4 los tres premios otorgados en el Festival Nacional de Música de Cámara en la categoría profesional, compartiendo dos de ellos, uno con el coro Exaudi y otro con el coro Entre voces.

1990, funda en Cuba junto a Walfrido Domínguez el Dúo Confluencia.

1991, se convierte en el primer compositor latinoamericano laureado en el Concurso Internacional de Guitarra de Radio Francia en París.

1999, es seleccionado por “American Composer’s Orchestra” de New York, como compositor delegado para el “Festival Sonidos de las Américas”.

2003, sus obras “La Trampa” y “Hasta Alicia baila” son nominadas a los Premios Grammy, figurando en el disco “Latin”, de Los Angeles Guitar Quartet por el sello TELARC en la categoría Mejor Álbum Clásico.

2003, el “Concours International de Guitare Ville d’Antony” de París, Francia, le dedica el evento.

2004, estreno en Buenos Aires del documental Construcción de una guitarra, de María Crusellas. Participa como compositor e intérprete en la banda sonora.

2006, estreno del documental Argentina tierra de guitarras de Antonio Levesi Cervi. Participa como compositor e intérprete en la banda sonora.

2007, el prestigioso sello GSP de San Francisco, California, USA, lanza el primer disco integral de la serie que está dedicando a su obra. La repercusión

internacional que ha tenido este CD, “Angels in the street” en la crítica especializada, ha sido notable. Ubicando su música en los más altos niveles de la literatura guitarrística contemporánea.

2008, graba como invitado en el disco Elogio en Espiral, Leo Brouwer-Rosa Matos y participa también en el documental.

2008, graba el segundo disco de la serie integral de su música para GSP de USA.

2010, estreno en Tokio del documental “Cuba sentimental” de Sachiko Tanuma. Banda sonora escrita e interpretada por Eduardo Martín.

2013, guitarrista de El cimarrón de Hans Werner Henze, por primera vez la puesta en escena es concebida y realizada como ópera de cámara.

2015 Docklands Sinfonía estrena en Londres el doble concierto “Mestizo” para guitarra y violín.

2015 Estreno del show Cubanía en el Royal Opera House, Londres, dirigido por el bailarín cubano Carlos Acosta y con una selección de piezas de Eduardo Martín.

Ha realizado innumerables giras por Cuba, América y Europa, donde ha ofrecido recitales, seminarios, talleres y clases magistrales, obteniendo siempre excelente acogida del público y la crítica especializada.



A lo largo de su carrera ha grabado para la radio y televisión de muchos países de América, Europa y Asia.

Ha sido jurado en múltiples concursos internacionales de guitarra. Es profesor en el Instituto Superior de Arte de Cuba, labor que alterna con sus giras de concierto.

Ahmed Dickinson, es un destacado guitarrista concertista, productor musical y profesor, quien desde hace algunos años se encuentra perfeccionado su arte en Inglaterra, y se presenta por primera vez en escenarios, ofreciéndonos su manera particular y magistral de asumir el instrumento.

Licenciado en el Instituto Superior de Arte, ISA, antes inició su formación musical graduándose en los Conservatorios Guillermo Tomás y Amadeo Roldán, bajo la guía de los profesores Fernando López Bello, Roberto Kessell, Jesús Ortega y Alejandro González. Posteriormente el joven instrumentista amplió su formación en las academias inglesas "Royal College of Music" y "Guildhall School", de Música y Drama, obteniendo varios lauros en Concursos internacionales por su excepcional dominio de las cuerdas, además, en el Cubadisco del año 2009 resultó premiado en las categorías de Música Instrumental y Solista Concertante, por su producción "Ahmed Dickinson plays Níco Rojas". Nominado entre los músicos del año de la revista inglesa "Songlines Music", 2012, y el Premio Premio Latino "UK 2011", Segundo Premio del College of Music-Guitar Competition 2006, y otros más.

Desde hace algunos años posee su propio sello discográfico en Londres llamado "Cubafilin", con el cual ha producido varios discos, entre ellos "Latin Perspective", "The Havana Suite", "Ben Wragg & Ahmed Dickinson", "Canciones del Alma" junto a la reconocida soprano británica Laura Mitchell y "Ahmed Dickinson plays Níco Rojas".

Muchas de sus actuaciones le han llevado a importantes festivales y prestigiosas salas concierto de Europa, entre las que destaca el Royal Albert Hall, y el Royal Opera House de Londres.

PROGRAMA DEL CONCIERTO

Sones y Flores	Eduardo Martín Walfrido Domínguez
Hasta Alicia baila	Eduardo Martín
Mirándote	Eduardo Martín
Suite Antillas	Eduardo Martín
	<i>Paso de los vientos</i>
	<i>Puesta del sol</i>
	<i>Arrecife</i>
Suite Habana	Eduardo Martín
	<i>LugaresComunes</i>
	<i>Amaneceres</i>
	<i>Laberinto</i>
	<i>Sol y sombras</i>
Acrílicos en la sonrisa	Eduardo Martín
Canción de Octubre	Eduardo Martín
Preludio Canto y Rezo a Obatalá	Eduardo Martín
	<i>Preludio</i>
	<i>Canto</i>
	<i>Rezo</i>
Aguas profundas	Eduardo Martín Walfrido Domínguez
Acrílicos en el destino	Eduardo Martín
Cita concertante	Eduardo Martín

Eduardo Martín toca con una guitarra Dieter Hopf/ Manuel Adalid (Artist Membrane 2014)
 Ahmed Dickinson toca con una guitarra Dieter Hopf/ Manuel Adalid (Artist Membrane 2007)
 Las dos últimas obras las interpretarán junto con la Orquesta de Pulso y Púa "Ciudad de Segorbe",
 compuestas para esta orquesta.

La Orden de la Terraza - Orquesta de Plectro

Considerada como una de las formaciones de plectro más innovadoras, La Orden de la Terraza se fundó en Nájera en 1974 con el deseo de mostrar al público las calidades tímbricas de la música interpretada con instrumentos de plectro. El repertorio de esta orquesta es extenso y abarca desde la música medieval hasta la contemporánea, pasando por obras barrocas, galantes, clásicas y románticas y teniendo un especial interés y dedicación por la música española de todos los tiempos. Durante sus 40 años de existencia ha ofrecido numerosos conciertos en gran parte



de la geografía española y ha participado en importantes festivales y certámenes nacionales e internacionales de plectro, como los de Madrid, Segorbe, Vila-Real, Castellón de la Plana, Manzanares (Ciudad Real), Santander, Los Corrales de Buelna (Cantabria), Puerto de Santa María (Cádiz), Borja (Zaragoza), Langreo (Asturias), Segovia o Valladolid y, por supuesto, en el Festival Internacional de Plectro de La Rioja. Ha colaborado activamente con el Gobierno de La Rioja en el programa cultural El Rioja y los cinco sentidos y es miembro fundador de la Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro (FEGIP).

Durante los años 1975, 1976 y 1977 recorrió la geografía riojana ofreciendo conciertos con una buena acogida de crítica y público. Cinco de sus componentes participaron en las ediciones novena y décima del Certamen Nacional de Quintetos de Pulso y Púa de Logroño, y la orquesta al completo (entonces compuesta por diez miembros) clausuró el certamen de 1978, año en el que alcanzaba su categoría internacional.

A partir de 1985 y tras un paréntesis de inactividad, la orquesta resurgió con nuevas ilusiones bajo la batuta de Ramón Hervías Baeza, incorporando a sus filas a una serie de jóvenes músicos alumnos suyos. Desde 2003 la dirección musical corre a cargo de Carlos Blanco Ruiz, Profesor Superior de Guitarra del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja y miembro de la orquesta desde 1994.

En mayo de 1992 La Orden de la Terraza participó en el Kobe International Festival

of Music celebrado en Japón. Durante los meses de julio y agosto de 1994 realizó una gira por el continente europeo actuando en Francia, Luxemburgo, Alemania, Hungría, Austria y Suiza. En agosto de 1995 visitó Francia, Italia y Hungría. En marzo de 1996 grabó su primer disco titulado La Orden de la Terraza, y en agosto de ese mismo año participó en el Kobe International Festival of Music de la ciudad japonesa de Kobe y clausuró el XXX Festival de Música de Plectro de La Rioja. En diciembre de 1997 participó en la II Bienal de Música de Plectro de Madrid.

En abril de 1999 celebró su 25º aniversario en el que actuaron el compositor y mandolinista japonés Yasuo Kuwahara, el dúo español Chamorro-Muñoz y el luxemburgués Muñoz-Pavón. Entre junio y julio de 2000 ofreció una gira de conciertos en Port Island, Maiko y en Awaji (Japón) dentro del marco del prestigioso Kobe International Festival of Music. En agosto de 2001 realizó un nuevo ciclo de conciertos por Austria y Hungría donde grabó su segundo disco Hungría, esta vez en directo, que ha sido difundido ampliamente por Radio Clásica de RNE. A su regreso a España colaboró con la orquesta japonesa Ensemble Philmusica en el estreno en Haro (La Rioja) de la obra In the Fence - In Haro, en su versión orquestal, dedicada a esta población y a La Orden de la Terraza por su compositor Yasuo Kuwahara. En marzo de 2003 su quinteto grabó en Zaragoza un primer disco que se tituló Quinteto - La Orden de la Terraza que fue muy bien acogido por la crítica y el público. En septiembre de 2004 realizó una serie de conciertos en las ciudades rusas de Tomsk y Novosibirsk, ambas de Siberia.

Varios de sus componentes han colaborado con la Orquesta Sinfónica de La Rioja y con la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, así como con el Ballet Nacional de España. Son también miembros de las prestigiosas orquestas Roberto Grandío de Madrid y Nacional Ensemble dirigidas por el maestro Pedro Chamorro. Con esta última han tenido el honor de tocar junto al prestigioso saxofonista Pedro Iturralde y grabar un CD.

En 2007 el Quinteto La Orden de la Terraza presentó su segundo disco Músicas del Mundo y realizó una gira por Canadá, actuando en las ciudades de Montreal y Quebec. Este mismo año destacó la interpretación de la orquesta con el guitarrista y compositor Jorge Cardoso y con la mezzosoprano Guadalupe Larzábal del Concierto del Vino para voz, guitarra y orquesta, colaboración que se mantiene en la actualidad como parte de su repertorio. En el año 2009 el Quinteto La Orden de la Terraza realizó una extensa gira por Colombia participando en numerosas intervenciones en prensa, radio, televisión, conciertos y festivales de rango internacional, destacando sus actuaciones en el Festival Mono Núñez.

En 2011 la orquesta publicó un nuevo CD titulado Suite Indiana con una gran acogida por parte de los aficionados, y desde 2009 realiza anualmente el concierto de presentación del Fallo del Jurado del Concurso de Composición José Fernández Rojas con las obras premiadas en dicho certamen, algunas en estreno absoluto.

En 2013 grabó el CD Kuwahara in Memoriam, un monográfico con obras del compositor y mandolinista japonés con motivo de los 10 años de su fallecimiento, emitido por Radio Clásica de Radio Nacional de España y por Radio Nacional Argentina. La crítica y el público han elogiado este disco que sirvió de homenaje a la obra y figura de Yasuo Kuwahara. En este mismo año participa una vez más en el Kobe International Festival of Music de Japón como única orquesta extranjera en un sentido encuentro para recordar al maestro japonés.

La Orden de la Terraza mantiene desde hace años un compromiso con la creación de nuevo repertorio original para plectro. De esta manera, y a lo largo de los últimos años, la orquesta ha venido estrenando regularmente obras de compositores de varias nacionalidades. Algunas de las obras están dedicadas y compuestas expresamente para la orquesta y otras son obras premiadas en los concursos de composición Ciudad de Logroño y José Fernández Rojas que organiza anualmente la Asociación Cultural ConTrastesRioja.

Desde 1996 La Orden de la Terraza ha creado su propia cantera en la que se forman los jóvenes alumnos que son el futuro de la orquesta y que se complementa con alumnos, titulados y profesores del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja. En la actualidad la orquesta está compuesta por 30 músicos de muy diferentes edades. Los instrumentos utilizados son la familia de la bandurria (soprano, contralto, tenor), guitarras, guitarras bajo y percusión.

PROGRAMA DEL CONCIERTO

- Sonata en RE** Mateo Albéniz
Zapateado
- Una vieja iglesia en Logroño**..... Joaquín Turina
(De "Cuentos de España")
- Danzas fantásticas** Joaquín Turina
3.- Orgía
- Intermezzo** Enrique Granados
(De la ópera "Goyesca")
- El amor brujo** Manuel de Falla
1.- Danza del Fuego Fatuo
2.- El Círculo Mágico
3.- Danza ritual del Fuego
- Cantos andaluces** Ángel Barrios
(Aires de mi tierra)
- C.P.O. Rhapsody** Stefano Squarzina
1.- Preludio Metropolitano
2.- Prima Chanson
3.- Interludio
4.- Seconda Chanson
5.- Samba di Mezzanotte

Dirección Musical: **Carlos Blanco Ruiz**

Orquesta de pulso y púa “Ciudad de Segorbe”



La Orquesta

La Orquesta de Plectro “Ciudad de Segorbe” nace en el colegio público “Pintor Camarón” en el año 1976, corriendo la primera formación de sus componentes a cargo de D. Enrique Valdeolivas Borrás, fundador y primer director de ésta.

En 1981 pasa a formar parte de la Sociedad Musical de Segorbe como Rondalla Orquestal de pulso y púa. No obstante, cinco años más tarde, en 1986, la orquesta decide separarse de esta entidad, pasando a denominarse “Orquesta De Pulso y Púa Ciudad de Segorbe y formando su propia asociación. Surge así la Asociación Cultural “Amigos de la Música”, cuyo objetivo es fomentar los instrumentos de púa en diferentes ámbitos músico-culturales, abriendo nuevos campos al estudio, la composición y la interpretación.

Desde sus inicios ha cosechado grandes éxitos y recibido numerosos reconocimientos a su labor musical. Entre ellos cabe destacar el Festival Internacional de orquestas de plectro que la misma asociación organiza desde hace treinta y un años y que está considerado como uno de los referentes de instrumentos de plectro más prestigiosos de España.

Fue premiada, en 1980 y 1981, en el actualmente desaparecido Concurso de la Rosa de Castellón, con el segundo y primer premio respectivamente. En 1988 fue galardonada con el primer premio de Espinardo (Murcia). También ha participado en los más importantes festivales de la geografía peninsular (Villarreal, Logroño, Murcia, Aranjuez,...). Así mismo, en 1997, fue invitada por el Círculo de Bellas



Artes de Valencia, además de intervenir en jornadas culturales en Francia. En el año 2001 colaboró en el proyecto “La Luz de los Sonidos”, dentro de los actos inaugurales de la exposición “La Luz de las Imágenes.

En el 2002 junto con la Fundación Max Aub emprendió un nuevo proyecto, “Caminos de la Palabra”, conmemorando el centenario del nacimiento del escritor valenciano Max Aub. Con este proyecto, que reúne música y poesía, se realizaron numerosos conciertos, plasmando finalmente esta labor en un doble

disco editado por la propia fundación. También participó ese mismo año, en el estreno absoluto de la obra “Canto Gnóstico de Cristo”.

En el año 2008 se realizó en compañía del tenor David Montolío un ciclo de conciertos líricos que alcanzaron su cénit en octubre de 2010 con la actuación celebrada en el Teatro de la Rosa en Pontremoli (Italia), el más antiguo escenario de Italia en activo, donde junto al intérprete local Alessandro Bazzali se cosechó un clamoroso éxito.

A finales del 2012 se inició un nuevo proyecto, Gala Lírica Aragonesa, estrenando una gira de actuaciones en doble sesión en el Teatro Serrano de Segorbe, con los tenores Vicente Olivares Gil y David Montolío, los bailarines María Acero y Manuel Sánchez y la pianista María del Carmen Catalán.

Se ha puesto en marcha la Escuela de Educandos, para asegurar la formación de los futuros componentes de la agrupación, una actividad que está comenzando a dar sus frutos a nivel musical, en diversas

audiciones e intervenciones públicas de sus alumnos.

Juan Francisco Plasencia Civera, director

Actualmente dirige la Orquesta D. Juan F. Plasencia Civera, reconocido compositor, musicólogo y profesor de Oboe, Música de Cámara y Cultura Audiovisual del Conservatorio Profesional de Música "Alto Palancia" de Segorbe.

Formó parte de la Orquesta Sinfónica Henry Purcell de Valencia, en las audiciones organizadas por la Conselleria de Cultura, dentro del ciclo Música a l'Escola. Durante el periodo 1987-1997 dirigió la Orquesta de Laúdes Españoles Fundación Bancaja, y desde entonces asiste periódicamente a cursos de dirección (banda, orquesta y coro). Es autor de obras para coro y orquesta y coautor del Himno Oficial de la Ciudad de Segorbe, por el que se le concedió la medalla de oro de la ciudad. Compositor y arreglista de los temas musicales de los recitales de poesía Caminos de la Palabra I (1998), II (1999), III (2000) y V (2002), organizados por la Fundación Max Aub, así como arreglista de obras para banda de música y orquesta de cuerda.

Su obra Canto Gnóstico figuró como obra de obligada interpretación en los certámenes organizados por las diputaciones de Castellón, Valencia y Alicante para la tercera sección, en el año 2002. Desde octubre de 2003 es director de la Banda Unión Musical de Soneja y de su Escuela de Música. Pese a su corta trayectoria al frente de la Banda ya cuenta entre sus haberes con el Segundo Premio en el V Certamen Internacional de Bandas de Música de Aranda de Duero, 2004, el Primer Premio y Mención de Honor en el Certamen Provincial de Castellón y el Primer Premio en el Certamen Autonómico de 2005. Así como la grabación de un DVD del programa de Televisión Sandalia dedicado a Unión Musical de Soneja emitido en el Canal Punt 2 de la Televisió Valenciana.

PROGRAMA DEL CONCIERTO

Primera Parte

Gerona Santiago Lope Gonzalo

Suite para piano *Iberia* Isaac Albéniz

1.- *Evocación*

2.- *I Puerto.*

Zambra loca..... Enrique Valdeolivas

Danzas españolas, op. 37 Enrique Granados

Nº 5: Andaluza (Playera)

Segunda Parte

Suite del Gran Cañón Ferde Grofé

En el camino

Pequeña suite Heitor Villa-Lobos

1.- *Uma, duas angolinhas*

2.- *Assim ninava mamãe*

3.- *História da caipirinha*

Adiós Nonino Astor Piazzolla.

Oblivion..... Astor Piazzolla

Cuadro de Honor de I al XXXI Festival

Agradecemos a todas las personas y entidades que hicieron posible la realización del I al XXXI Festival Internacional de Música Plectro “Ciudad de Segorbe” y en especial a las Orquestas que en ellos participaron:

- Agrupación Musical “Barrio de Orba”, Alfafar (Valencia).
- Orquesta “Santa Cecilia”, Monóvar (Alicante).
- Orquesta “Francisco Tárrega”, Castellón.
- Orquesta “Gaspar Sanz”, Teruel.
- Quinteto Sousa, Valencia.
- Orquesta de Pulso y Púa “Ciudad de Segorbe”, Segorbe (Castellón).
- Agrupación Musical Edetana “Vicente Giménez”, Liria (Valencia).
- Rondalla “La Paloma”, Cocentaina (Alicante).
- Orquesta “Daniel Fortea”, Nules (Castellón).
- Orquesta de Laúdes “Roberto Grandio”, Madrid.
- Orquesta de Plectro “El Micalet”, Liria (Valencia).
- Rondalla “Batiste Mut”, Campello (Alicante).
- Sección de Laúdes de la Orquesta “Daniel Fortea”, Nules (Castellón).
- D. Narciso Yepes, Madrid.
- Orquesta de Plectro “Ciudad de Vila-Real”, Vila-Real (Castellón).
- “Armónica Alcoyana”, Alcoy (Alicante).
- “Rondalla Clásica”, Villamarchante (Valencia).
- “D. Pedro Chamorro y D. Esteban Sánchez”, Madrid.
- Orquesta de Plectro “Sotomayor”, Manzanares (Ciudad Real).
- “D. Jorge García Orozco”, Valencia.
- Orquesta Infantil de Pulso y Púa “Ciudad de Segorbe”, Segorbe (Castellón).
- Orquesta de Pulso y Púa “Orden de la Terraza”, Nájera (La Rioja).
- Orquesta de Pulso y Púa “Enrique Granados”, Las Labores (Ciudad Real).
- “Trio Albéniz”, Granada.
- Orquesta de Plectro “Sociedad Musical de Alboraya”, Alboraya (Valencia).
- “Orquesta de Laúdes Españoles”, Segorbe (Castellón).
- Conjunto de Cámara Pulso y Púa “Paulino Otamendi”, Pamplona.
- “Orquesta de Pulso y Púa de la Once”, Huelva.
- Orquesta de Pulso y Púa “La Púa”, Canals (Valencia).
- “Pedro Chamorro, Caridad Simón y Manuel Muñoz”, Madrid.
- Orquesta de Laúdes “Amigos de la Bandurria”, Murcia.
- “Orquesta de Pulso y Púa “Abalsants”, Alcudia de Crespins (Valencia).
- “José Mota y Julián Carriazo”, Campo de Criptana (Ciudad Real).
- Duo “Muñoz Pavon”, Luxemburgo.
- Orquesta de Pulso y Púa “Villa de Chiva”, Chiva (Valencia).
- “Dúo Amanecer”, Cuba.
- Orquesta Alumnos I Curso Intensivo de Instrumentos de Plectro “Ciudad de Segorbe”.

- Grupo de Cámara “Citraeudus”, Madrid.
- Trío Laúdes “Madrigal”, Monovar (Alicante).
- “Chamorro Consort Trío”, Madrid.
- Rafael Cabedo y Piotr Krawczyk, Valencia.
- Orquesta Alumnos II Curso Intensivo de Instrumentos de Plectro “Ciudad de Segorbe”.
- “Ugo Orlandi y Alesandro Bono”, Italia.
- Dueto “Giocondo”, Alemania.
- Duo “Chamorro-Muñoz”, Madrid.
- Camerata de Plectro “Manuel Mas Candela”, Crevillente (Alicante).
- Orquesta Alumnos III Curso Intensivo de Instrumentos de Plectro “Ciudad de Segorbe”.
- Orquesta de Plectro “Els Amics”, Meliana (Valencia).
- Orquesta Rondalla “Sellares”, Gavá (Barcelona).
- “Duo Menditto-Guidice”, Italia.
- “Luxemburg Mandolin Quintet”, Luxemburgo.
- “Dúo Lostalo-Vicente”, Barcelona.
- “Orquetas de Pulso y Púa” de la Escuela Rondalla Sociedad Musical de Requena (Valencia).
- “Ricardo Sandoval y Bandoleros”, Venezuela.
- Orquesta de Pulso y Púa “Conde Ansúrez”, Valladolid.
- “Duo Irina e Isidro”, Logroño.
- “Orquesta de Plectre Jaume I”, Castellón.
- “Orquesta de Pulso y Púa “Vicente Aleixandre”, Aranjuez (Madrid).
- Orquesta “Tablatura”, Alcalá de Henares (Madrid).
- Dúo Concertino Tatiana & Valeri Ossipov, Rusia.
- Agrupación Musical Edetana “Vicente Jiménez”, Liria (Valencia).
- Adrián Rius Espinós, Moncofa (Castellón).
- Joaquín Clerch, La Habana (Cuba).
- Orquesta de Plectro “Laud’ars”, Barcelona.
- Dúo Piantur, Murcia.
- Orquesta de Plectro, Meliana (Valencia).
- Orquesta de Plectro “Pedro Chamorro”, Murcia.
- “Camerata Francisco Tárrega”, Moncofa (Castellón).
- David Montolío Torán, Tenor, Rubielos de Mora (Teruel).
- Spectrum Ensemble, Murcia.
- Javier Moya, guitarrista, Torelló (Barcelona).
- Rondalla y coro de Almedíjar, Almedíjar (Castellón).
- Orquesta de Pulso y Púa “La Paloma” de Conçentaina, (Alicante).
- Grupo de Cámara Acentum, Meliana, (Valencia).
- Orquesta Cordal Plectre de Cambra, Nules (Castellón).
- Orquesta “Roberto Grandío”, Madrid.
- Ensemble MCV, Venezuela.
- Agrupación Musical Edetana “Vicente Giménez”, Liria (Valencia).
- Orquesta de Plectro, Córdoba.
- Dúo “Esposito - Ameglio”, Savona (Italia).
- Orquesta Ciudad de la Mancha, Alcazar de San Juan, Campo de Criptana (ciudad Real).
- Orquesta de Pulso y Púa Sotomayor, Manzanares (Ciudad Real).
- Dúo Chamorro-Mateo, Madrid.
- Orquesta de Plectro de Epiel, Córdoba.
- Agrupación Musical Plectrum Garrosa, San Vicenç dels Horts, Barcelona.
- Grupo de Cámara Acentum, Castellón.

XXXII FESTIVAL INTERNACIONAL



MÚSICA DE PLECTRO Ciudad de Segorbe

ORGANIZAN:

Asociación Cultural "Amigos de la Música"
Excmo. Ayuntamiento de Segorbe. Concejalía de Cultura

PATROCINAN:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEGORBE
Concejalía de Cultura
www.segorbe.es



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ

