

CULTURAS

La Orden de la Terraza, con aire español

La orquesta najerina presenta hoy 'Aires de La Rioja', un nuevo trabajo discográfico de música de plectro

El nuevo disco cuenta con temas de autores riojanos, como Mateo Albéniz o María de la O Lejárraga



La Orden de la Terraza, durante uno de sus conciertos. :: I.r.

PABLO JOSÉ PÉREZ | NÁJERA.

18 junio 2016
12:27

La Rioja está más presente que nunca en la nueva grabación de la orquesta La Orden de la Terraza, que se presenta esta tarde en un concierto previsto a las ocho y media en el salón de actos de la Fundación Caja Rioja de Nájera, con entrada libre.

El director de la formación, Carlos Blanco, señala que la idea de realizar este trabajo viene de «la necesidad que teníamos de llevar a cabo un monográfico dedicado a la música española», ya que en los viajes que han realizado por muchos países para ofrecer conciertos «lo que más gusta a los extranjeros son las composiciones españolas».

Fruto de ese empeño musical es el nuevo CD 'Aires de mi tierra' que aglutina una colección de música española de diversas épocas y en la que se incluyen piezas de varios compositores, en mayor o menor medida vinculados a nuestra región, La Rioja. El repertorio comienza con el logroñés Mateo Albéniz y su zapateado 'Sonata en Re' y le sigue la visión casi mística que obtuvo Turina a su paso por Logroño que le llevó a componer 'Una vieja iglesia en Logroño (de Cuentos de España)' -iglesia de la que se desconoce a cuál se refería- y se incluye también 'Orgía (de Danzas fantásticas)'. A continuación, el disco recoge una selección del fantástico 'El amor brujo de Falla', compositor que realizó varias piezas sobre los textos de la riojana María de la O Lejárraga, o la 'Fantasía concertante para guitarra y orquesta', del cordobés Javier Riba, estrenada y premiada en el Festival Internacional de Plectro de La Rioja. Al CD se le han añadido dos obras que completan esta visión particular de la música española y que son dos sentidos homenajes: a Granados en el centenario de su fallecimiento, y a Ángel Barrios, cuya obra da título a este disco, y a quien se ofrece el homenaje por la promoción que hizo de la música española en Europa gracias a su Trio Iberia, de instrumentos españoles.

Tanto el director de la orquesta, Carlos Banco, como el presidente de La Orden de la Terraza, Antonio Cerrajería, coinciden en destacar que el nuevo trabajo se ha llevado a cabo con la colaboración económica del Gobierno de La Rioja, del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja en Logroño, «que cedió sus magníficas instalaciones para la grabación» y, especialmente en esta ocasión, del Ayuntamiento de Nájera.

Fundada en 1974

La Orden de La Terraza se fundó en Nájera en 1974, con un formato de quinteto, con el deseo de mostrar al público la calidad de la música interpretada con instrumentos de plectro, un estilo que abarca desde la música medieval hasta la contemporánea, pasando por obras barrocas, galantes, clásicas y románticas.

Durante sus 40 años de existencia ha ofrecido numerosos conciertos en gran parte de la geografía española y ha participado en importantes festivales y certámenes. Impulsor de los Festivales de Plectro, ha colaborado activamente con el Gobierno de La Rioja en el programa cultural 'El Rioja y los 5 sentidos' y es miembro fundador de la Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro (FEGIP). En la actualidad son 30 músicos.